

# JOUER SON RÔLE

DU 20 AU 25 MAI 2025

THÉÂTRE | NOUVELLE CRÉATION | JÉRÔME RICHER  
COMPAGNIE DES OMBRES



**GALPON** MAISON POUR  
LE TRAVAIL DES ARTS  
DE LA SCÈNE

# JOUER SON RÔLE

## DU 20 AU 25 MAI 2025

EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H

Texte et mise en scène Jérôme Richer | Jeu Mathieu Ziegler et Jérôme Richer  
Collaboration artistique Lou Ciszewski | Coaching d'acteurs Fanny Brunet  
Régie générale et lumières Joëlle Dangeard | Costumes Irene Schlatter  
Administration Maël Chalard | Et la participation des chorales Black Balloon  
et Les Califrenzies

### SÛR QU'UN JOUR ON SE SERAIT BATTU

*C'est une histoire de frères. C'est compliqué, les frères. L'un croit aux valeurs du commerce, l'autre aux droits humains. Le premier penche à droite, le second à gauche. Mais le grand écart n'est qu'apparent...*

Unis par les liens du sang, les deux personnages le sont aussi par leur dimension archétypale. Jérôme Richer assume ce choix. Il en joue, même. Jusque dans l'intrigue : à l'occasion de l'enterrement de leur père, les deux frères entreprennent de régler leurs comptes. Le deuil sied à l'électrification des fratries. D'ailleurs, il y a de la tragédie antique dans cette confrontation. Elle bouleverse jusqu'aux codes de la représentation, qui bénéficie d'un dispositif quadri-frontal tandis qu'un chœur en accompagne la progression. C'est tendu, féroce et, comme souvent avec le metteur en scène genevois (et ici acteur), implacable dans la manière de dévoiler la part grinçante des rouages sociaux. Comme est implacable l'injonction faite à chacun des frères de jouer son rôle, de s'y maintenir parfois contre soi, d'en être à la fois l'acteur et le dépositaire.

Dans quelle mesure adhère-t-on vraiment au personnage que la société, l'entourage, les circonstances nous contraignent d'interpréter ? Une question qui prend ici des allures de combat et alimente un théâtre de la réflexion puissant et subtil.

**DURÉE 1H15**  
**DÈS 14 ANS**

[www.compagniedesombres.ch](http://www.compagniedesombres.ch)

Image: Isabelle Meister

Production: Compagnie des Ombres | Coproduction: Collectif 880

Soutiens: Ville de Genève, Loterie Romande, Fonds Mécénat SIG, Département de la Haute-Loire (FR) et une fondation genevoise

Le Galpon est au bénéfice d'une convention de subventionnement avec la Ville de Genève

**WWW.GALPON.CH / CONTACT@GALPON.CH**

**T. +41 (0)22 321 21 76**

**THÉÂTRE DU GALPON - 2, RTE DES PÉNICHES - GENÈVE**

CHÉQUIER  
CULTURE 20<sup>ANS</sup>